

Les mondes d'Erwan Tirilly, de l'introspection au rêve

Entre psychanalyse et mythologie, Erwann Tirilly expose à la galerie In Arte Veritas, à Toulouse. Pour « Nocturama », il s'est inspiré du travail du cinéaste David Lynch.

Erwann Tirilly propose un voyage au cœur du monde de l'inconscient et du rêve, teinté de mythologie et d'iconographies religieuses, à la Galerie In Arte Veritas, durant tout l'été.

Après 10 ans de carrière dans la restauration de vitraux, Erwann Tirilly s'est consacré à sa carrière d'artiste peintre. Cette première expérience au cœur du patrimoine catholique le sensibilise à l'iconographie religieuse, qu'il réutilise dans ses œuvres. La mythologie, la science ou encore la psychanalyse sont autant de thèmes qu'il traite dans son exposition. S'il a commencé par s'intéresser aux représentations du corps, à présent, c'est l'inconscient qui retient son attention. Au travers de ces œuvres, il représente un monde intérieur.

Inspiré par David Lynch et Francis Bacon

Pour « Nocturama », il s'est inspiré du travail du cinéaste David Lynch pour son œuvre tournée autour du rêve. « Je vois cette exposition comme un film expérimental, une succession de rêves, chaque image est une scène », décrit l'artiste. En matière de représentation des corps, ses influences sont variées, allant de Francis Bacon au peintre italien



Erwan Tirilly./ DDM, Adrien Nowak

Pontormo dont il a puisé l'idée de représenter des corps colorés.

« Je brasse les images, les couleurs, les compositions et je laisse décanter puisque je mets un certain temps à créer », explique l'artiste pour résumer son processus créatif

« Je permets à mon propre inconscient de travailler aussi afin que mes créations en soient le résultat le plus fidèle. Je me mets dans une sorte de transe car mon but c'est de me surprendre moimême et créer quelque chose de nouveau. » Il intègre dans ses œuvres des éléments du rêve tels que des statues ou des nuages et peint à partir de photos de vrais modèles qu'il représente les yeux

fermés. « Je souhaite laisser une liberté d'interprétation : on ne sait pas s'ils rêvent ou s'ils sont en introspection dans un monde intérieur », conclut Erwann Tirilly.

Mila Angel

Jusqu'à mi-septembre à la Galerie In Arte Veritas (10, rue de la Trinité), Toulouse. Entrée gratuite. Tél. 09 71 47 23 98 (www.inarteveritas.fr)

