

IN

—
**IN ARTE
VERITAS**

1 HISTOIRE...

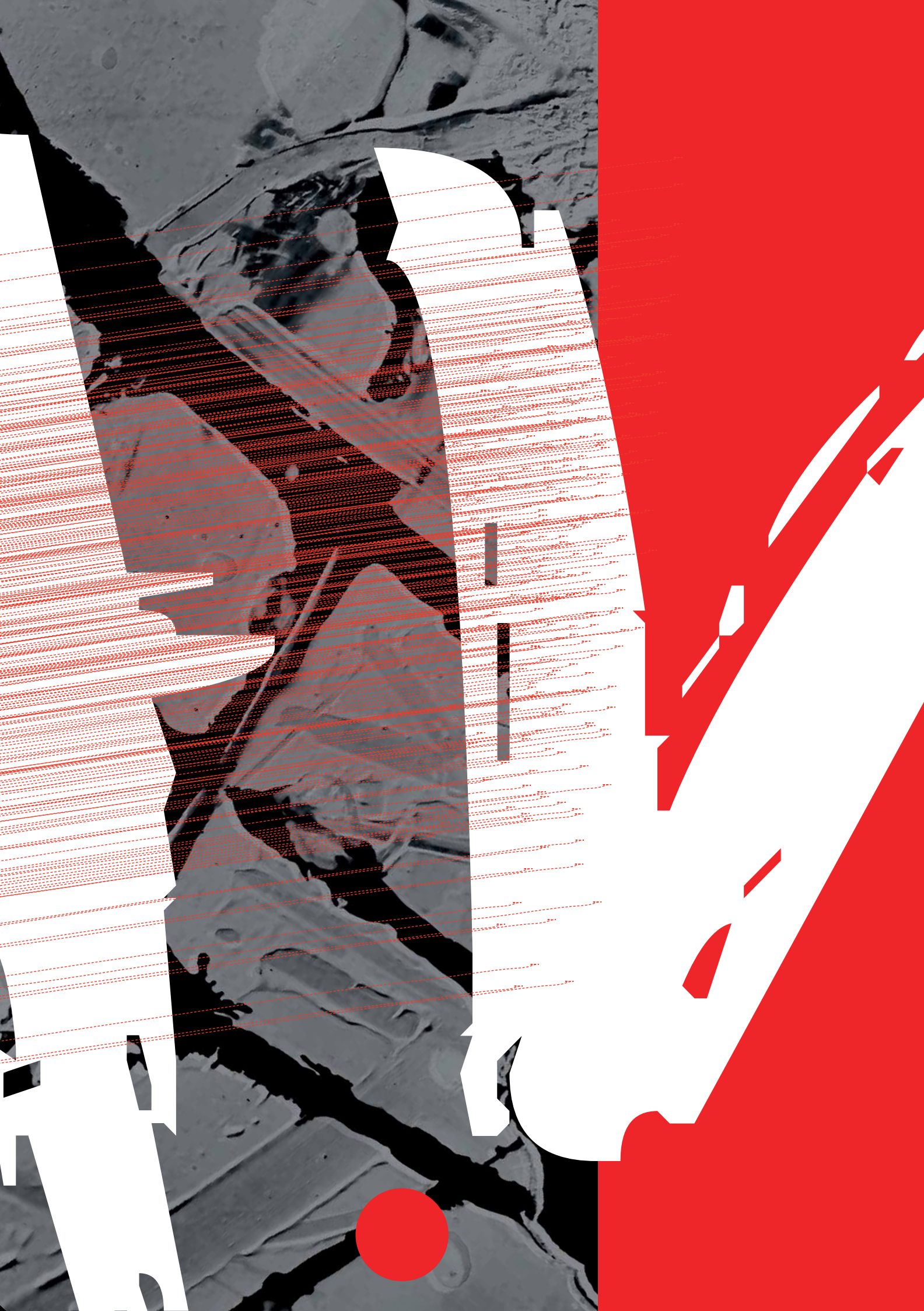
10 ANS





**« Un magnifique projet pour ce qui
relève d'une indubitable folie douce. »**





« In Arte Veritas : la Vérité est dans l'Art. »

Je n'aurais jamais appelé cete galerie, née en juin 2013, autrement qu'In Arte Veritas.

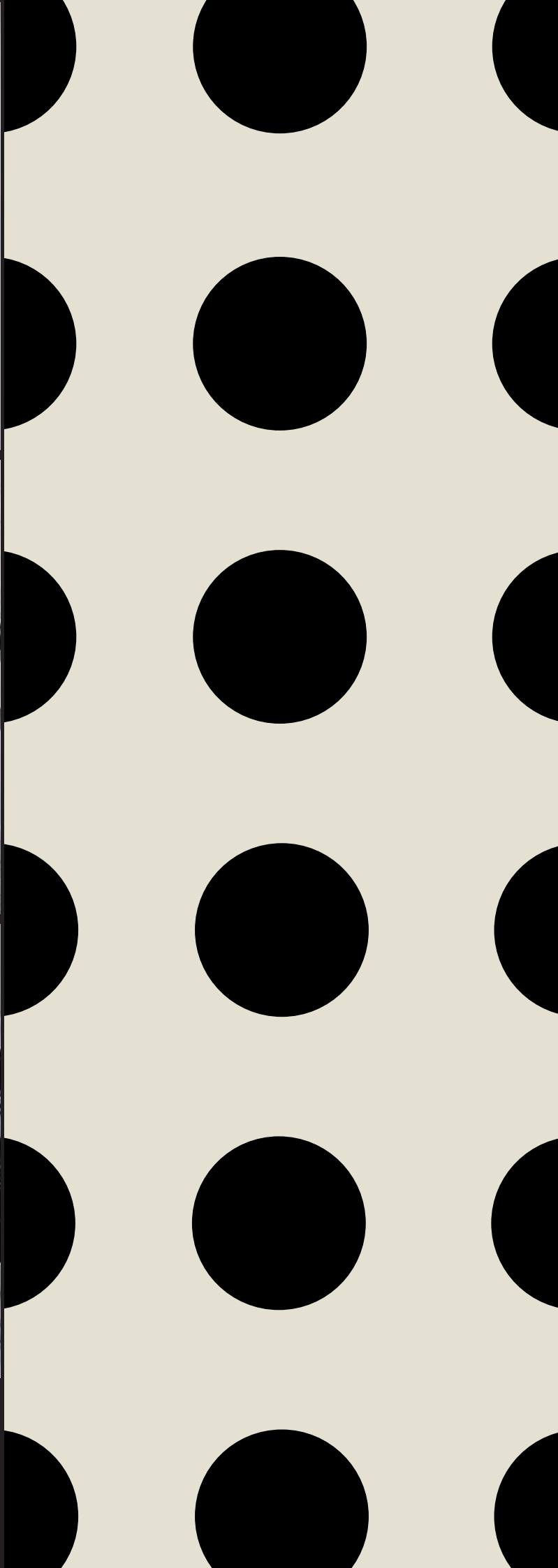
Je n'aurais pas nommé ce qui est devenu un Groupe en 10 ans « Galerie Stéphane Debost », jamais, cela ne m'a même pas traversé l'esprit. Car l'esprit, justement, de cette entité, de cette évidence pour le collectionneur que j'étais au moment de la création, qui avait acheté sa première œuvre à 18 ans, c'était bien cela : que l'art est nécessaire, vital même, qu'il émeut, qu'il bouleverse, qu'il chamboule, qu'il questionne.. Qu'il ouvre des portes, souvent qu'il soigne, et toujours qu'il est à la société un miroir, une soupape, une alerte, une source de joie et de créativité féconde.

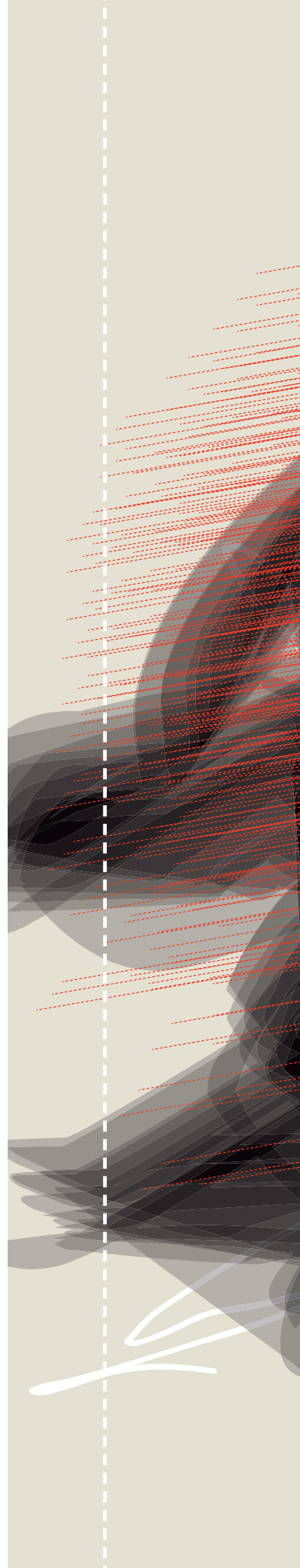
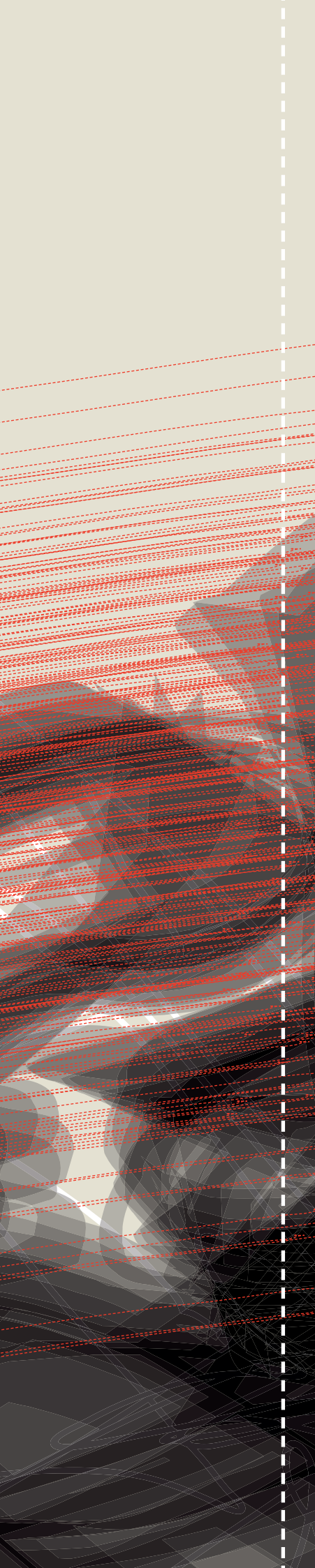
Un adulte créatif est un enfant qui a survécu, dit-on. Longtemps j'ai cru ne pas être créatif, parce que je n'avais pas cette créativité plastique, ce talent qu'ont les artistes que je côtoie depuis 10 ans, depuis 30 ans en fait. 30 ans de collection personnelle, 10 ans d'exigence adjointe de galeriste, pour vous présenter, vous faire découvrir, vous permettre de participer à porter des artistes à l'écriture unique, souvent autodidactes, et qui toujours ont trouvé un écho et une résonance au sein d'une clientèle de plus en plus grande d'amateurs, devenus collectionneurs pour nombre d'entre eux. Pour nombre d'entre vous.

ART

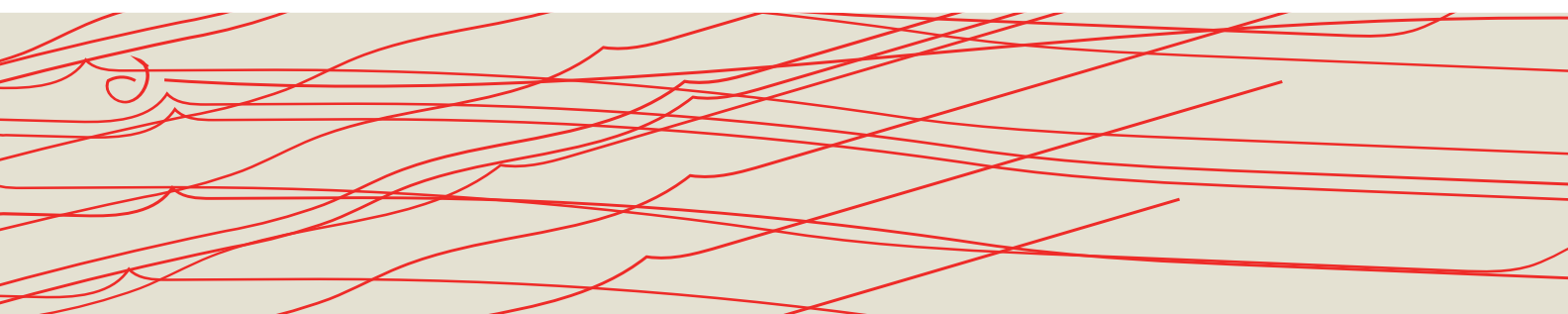
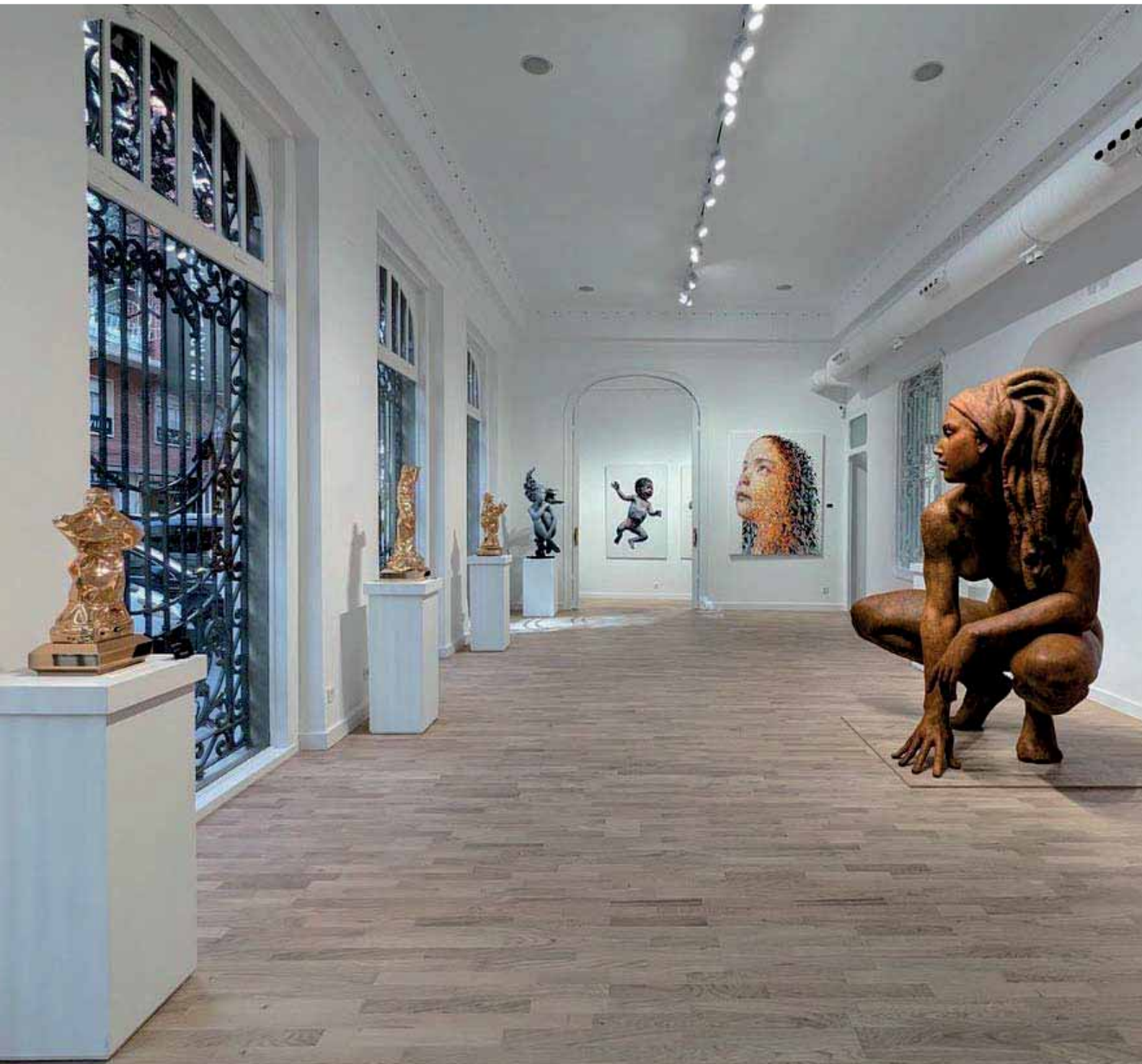


Aujourd'hui je sais que ma créativité est dans cette approche atypique du marché, dans cette envie sans cesse renouvelée d'adapter les galeries qui constituent désormais le Groupe In Arte Veritas à un monde changeant et souvent complexe.












The background features a light beige color with subtle, wavy, concentric lines. A horizontal grey band is positioned in the middle. Black shapes, including semi-circles and circles, are scattered across the page, some overlapping the text and the grey band.

Gardant toujours fidèle au cœur de la formidable équipe qui m'entoure l'esprit premier de cette aventure : décomplexer le rapport à l'art, et susciter que tout un chacun entre dans les galeries.

ARTISTE



**Bienvenus en
terre d'émotion**

Les galeries ont grandi, l'équipe aussi, notre clientèle est devenue internationale, des villes désormais commencent à nous solliciter, des artistes de grand renom nous font confiance. Que de chemin parcouru... Mais l'ADN est et reste : la passion, et une équipe et un développement atypiques ! Bienvenus au sein des galeries In Arte Veritas et de l'univers que, jour après jour, nous vous proposons de découvrir avec bonheur...

INN

ARTE

E

VERITAS

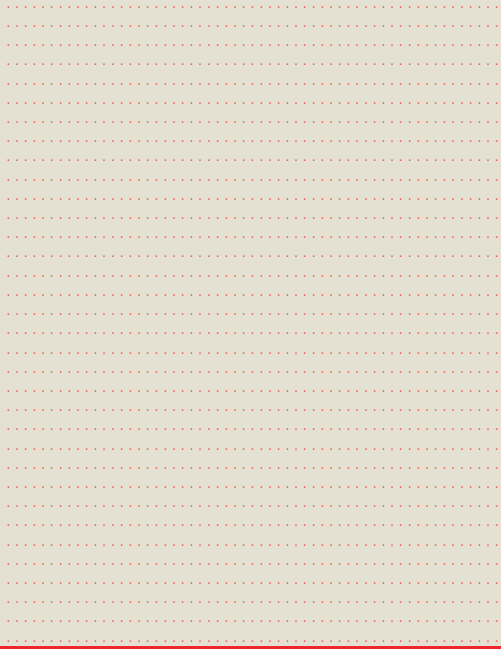
ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA




Art Galleries



C'est là
que tout a
commencé...
○○○

CLISSON




The background features a dense, chaotic pattern of red lines of varying thicknesses, creating a sense of movement and energy. The lines are mostly vertical and diagonal, with some horizontal and curved strokes interspersed. The overall effect is that of a hand-drawn or computer-generated abstract graphic.

**« Ca ne marchera jamais,
il n'y a pas de marché, et
ta carrière ?! »**

**Suivez toujours votre
intuition, et vivez vos
rêves !...**

CLISSON

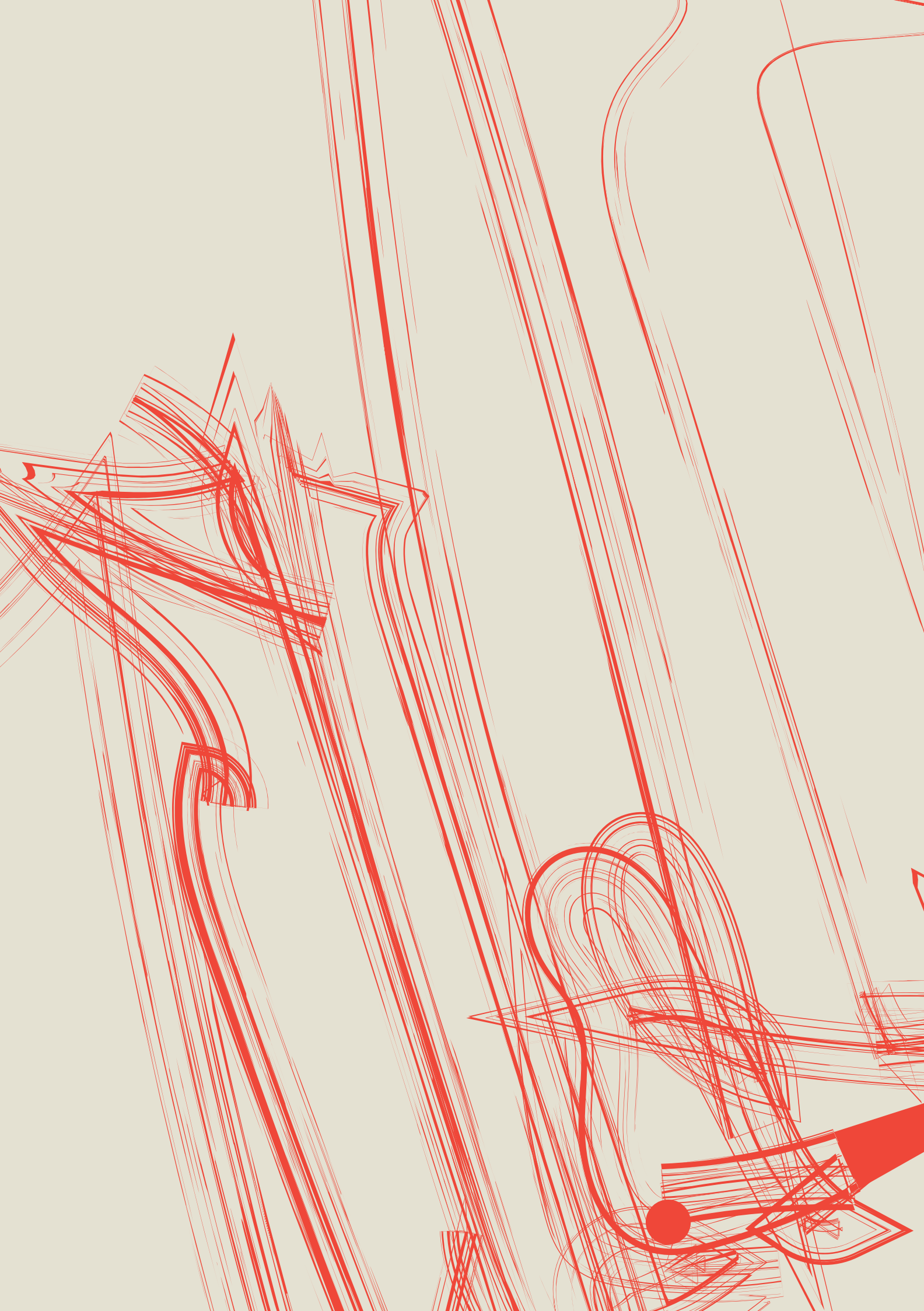


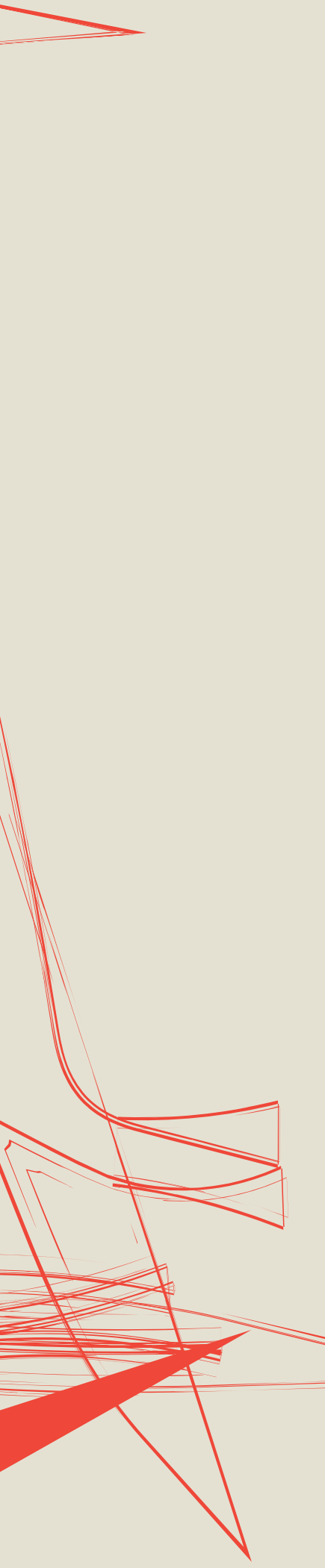


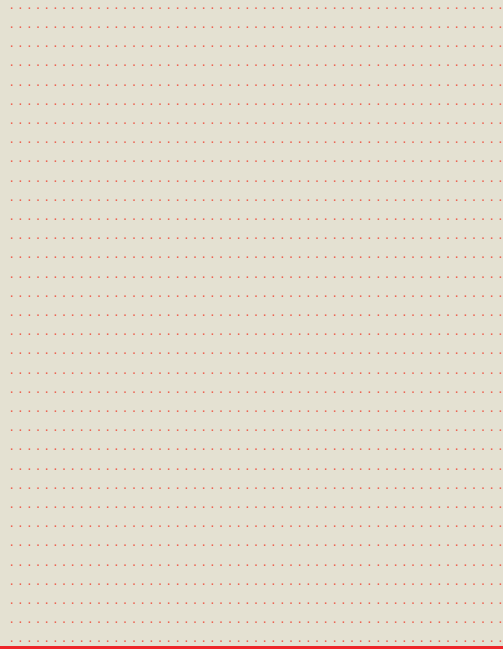
Premiers salons, premiers événements hors les murs, ne rien y connaître et tout apprendre, tomber et se relever...

CLISSON









Puis il a fallu
plus grand...


ANGERS

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA





« Ca ne marchera jamais, Angers est une ville d'antiquaires... »
Bis repetita : l'offre crée la demande...


ANGERS

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA





De 200m² atypiques
dans des caves du
13^{ème} siècle, la galerie
s'étend désormais sur
600m², plus grande
galerie de l'Ouest.

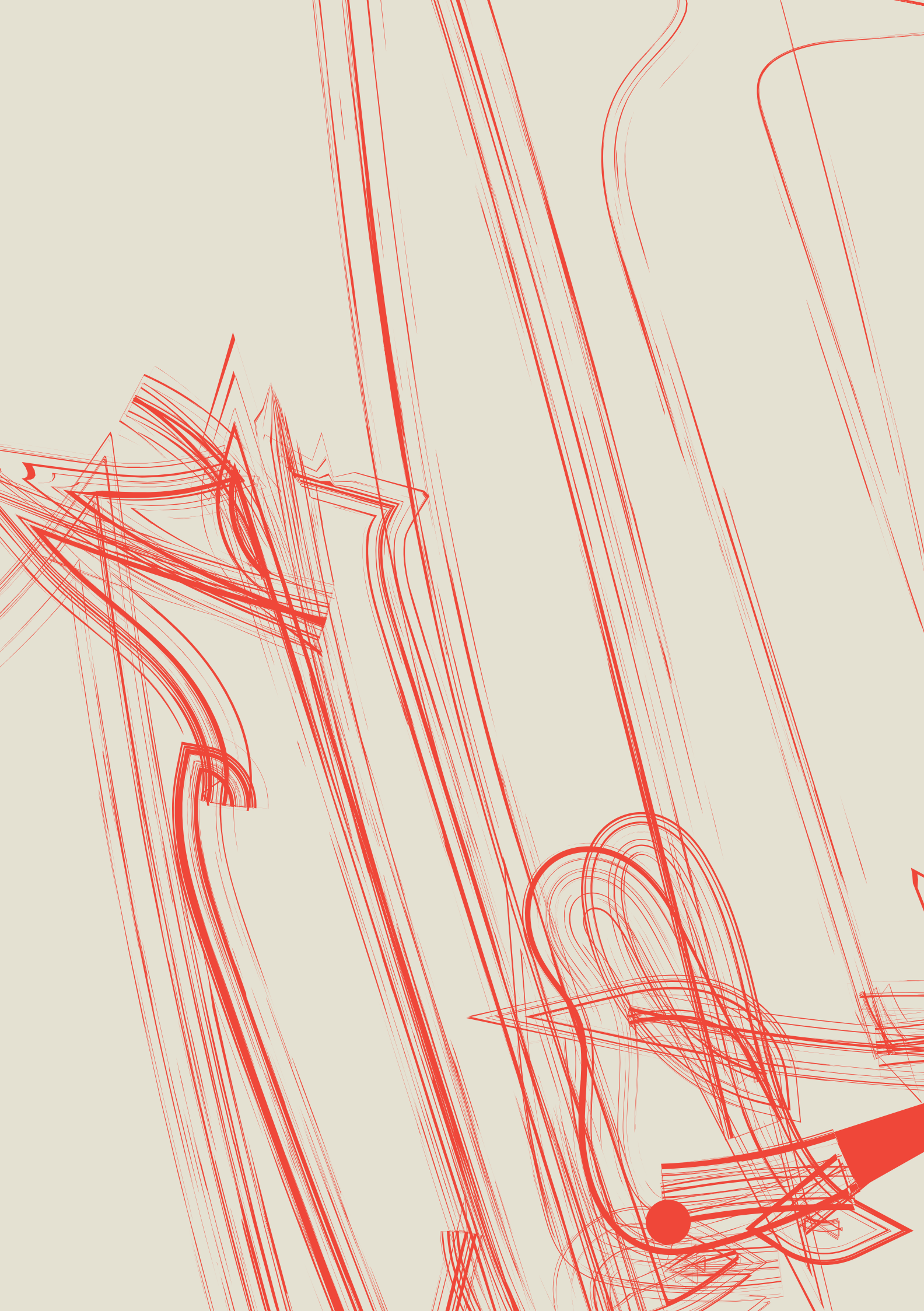
ANGERS

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA





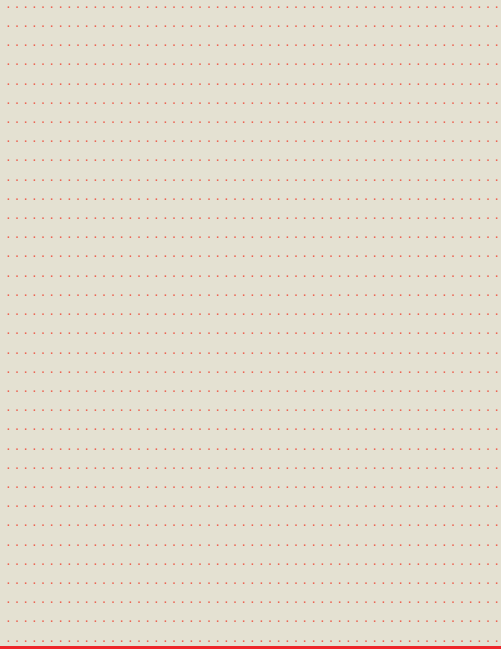


ANGERS

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA



Décider
d'acheter une
galerie en deux
minutes...


TOULOUSE

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA



The background features a complex, abstract pattern of thin red lines that swirl and overlap, creating a sense of movement and depth. A solid teal vertical bar is positioned on the right side of the page.

« Mieux vaut être le premier dans son village, que le deuxième à Rome » disait mon papa.

TOULOUSE

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA



250m2, plus ancienne
galerie de Toulouse,
un lieu superbe d'où
asseoir une visibilité
accrue.

TOULOUSE

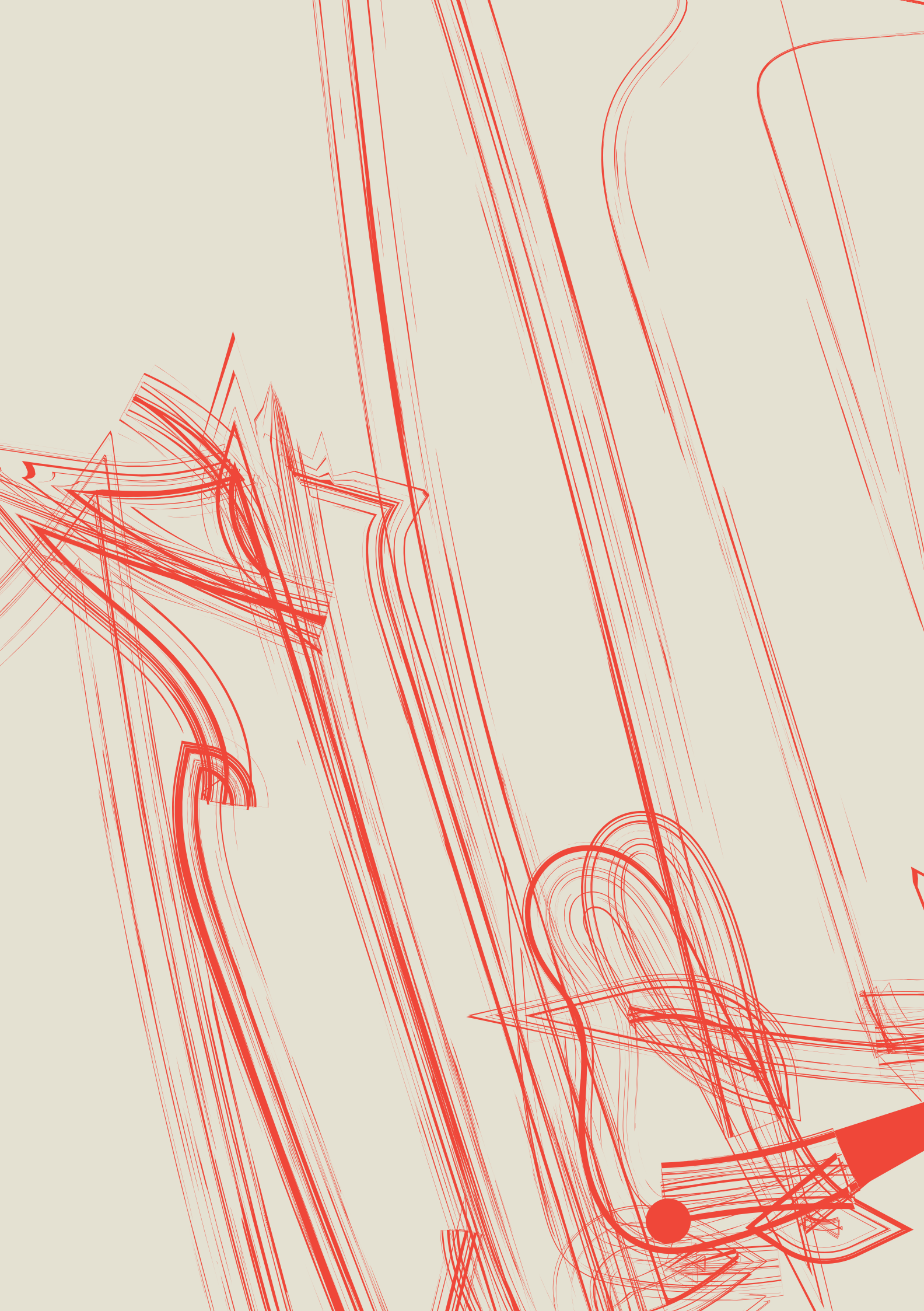
ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA







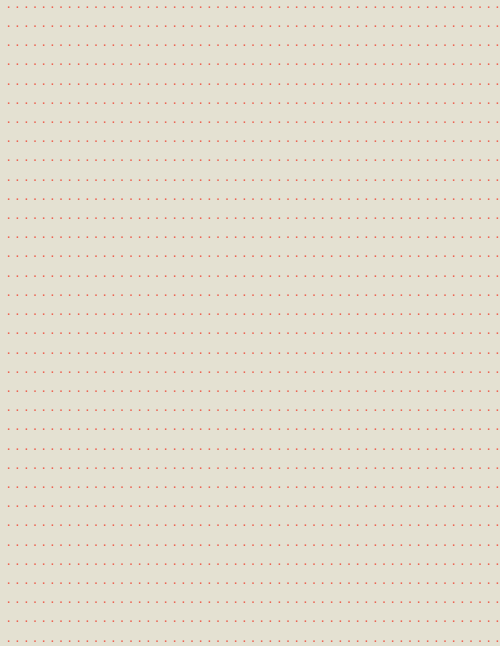


TOULOUSE

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA



S'étendre
à l'interna-
tional...

VALENCIA

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA





On a été accueillis en Espagne les portes et les bras grands ouverts !

VALENCIA

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA



La ville la plus agréable
du monde, 250m2
d'un écriin magique.
Bonheur.



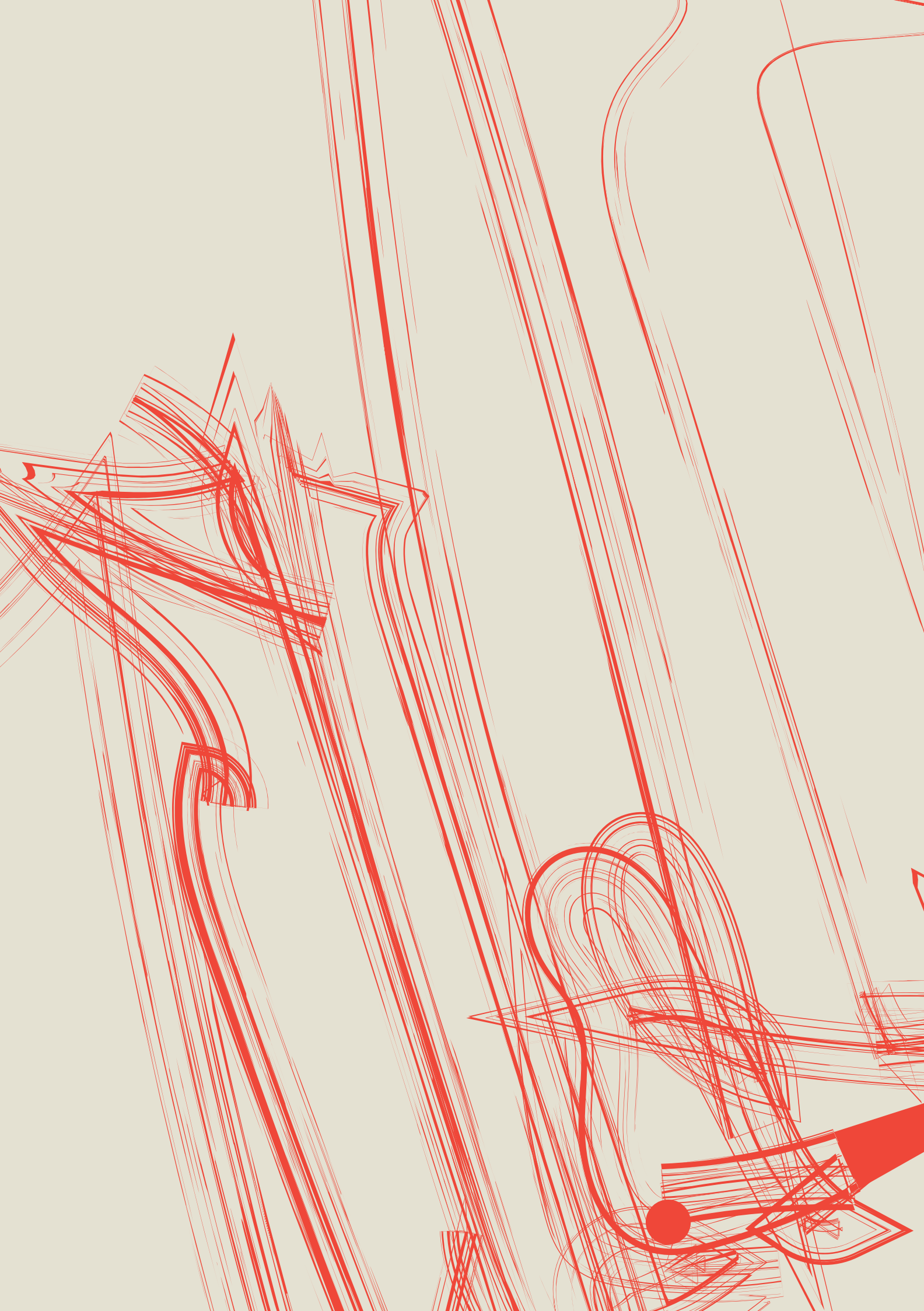
VALENCIA

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA







VALENCIA

ANGERS

TOULOUSE

VALENCIA

Montages et
démontages
d'expositions,
interviews, l'au-
tre quotidien des
équipes...

BACKSTAGE





BACKSTAGE



La visibilité ouvre des champs hors les murs, et réciproquement : cercle vertueux !

**HORS
LES MURS**





**HORS
LES MURS**



YOU & ^

YOU & ^

YOU & ^

YOU & ^

YOU & ^



ART & YOU

ART & YOU

ART & YOU

ART & YOU

ART & YOU



JE N'AURAIS JAMAIS CRU...



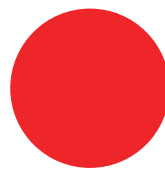
ART

YOU & ART

YOU & ART

YOU & ART

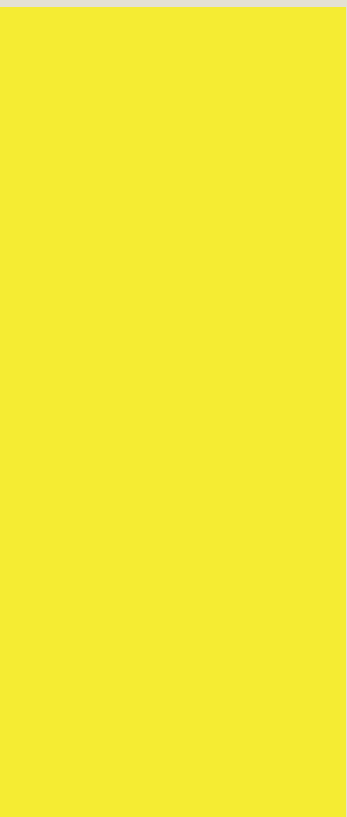
Je n'aurais jamais administrateur d'un cru que suivre mon tournoi de tennis intuition m'aurait international, ou apporté autant, que entendre un médecin le chemin quoique devenu ami me pas toujours simple dire que je lui avais amène aussi loin, redonné goût à la vie. ouvre tant de portes, Le tout grâce et au et en offre surtout travers de l'Art. L'Art tant à ouvrir à qui pour tous, car on en a ose. Je n'aurais tous besoin... jamais cru signer une Déclaration Universelle de la Paix, voir un collectionneur de 89 ans pleurer devant une œuvre en me disant que c'est celle qui l'avait le plus ému dans sa vie, devenir



COLLECTIONNEURS

Collectors





UNE HISTOIRE DE RENCONTRES...

Depuis le tout départ, depuis ce 21 juin 2013, tout a été une question de rencontres. De cet homme que je ne connaissais pas et qui, franchissant le pas de porte de ma toute petite et première maison-galerie, est resté de 11h à 23h et avec lequel on a refait le monde, de cet autre devenu ami cher qui m'a dit, revenant le lendemain de son premier passage, qu'il s'était passé quelque chose qu'il n'avait jamais vécu et qu'il voulait que nous soyons amis. A tous ceux et celles là qui ont, très souvent pour la première fois, franchi la porte d'une galerie en entrant dans l'une des nôtres, qui n'osaient pas, qui ne se sentaient pas légitimes, et qui ont été touchés, surpris, émus. Tous ceux là qui sont devenus 'primo-accédants' : primo-amoureux surtout, s'offrant une œuvre pour la première fois, puis deux, puis trois, souvent... qui ont réalisé et su au fil des mois puis des années combien une oeuvre vous remplissait, combien elle vous répondait, combien vous lui répondiez... A tous ceux-là aussi qui ont perçu combien, au-delà de l'émotion, l'Art pouvait également être patrimoine...



VOS COUPS DE CŒUR, VOS ÉCRINS...



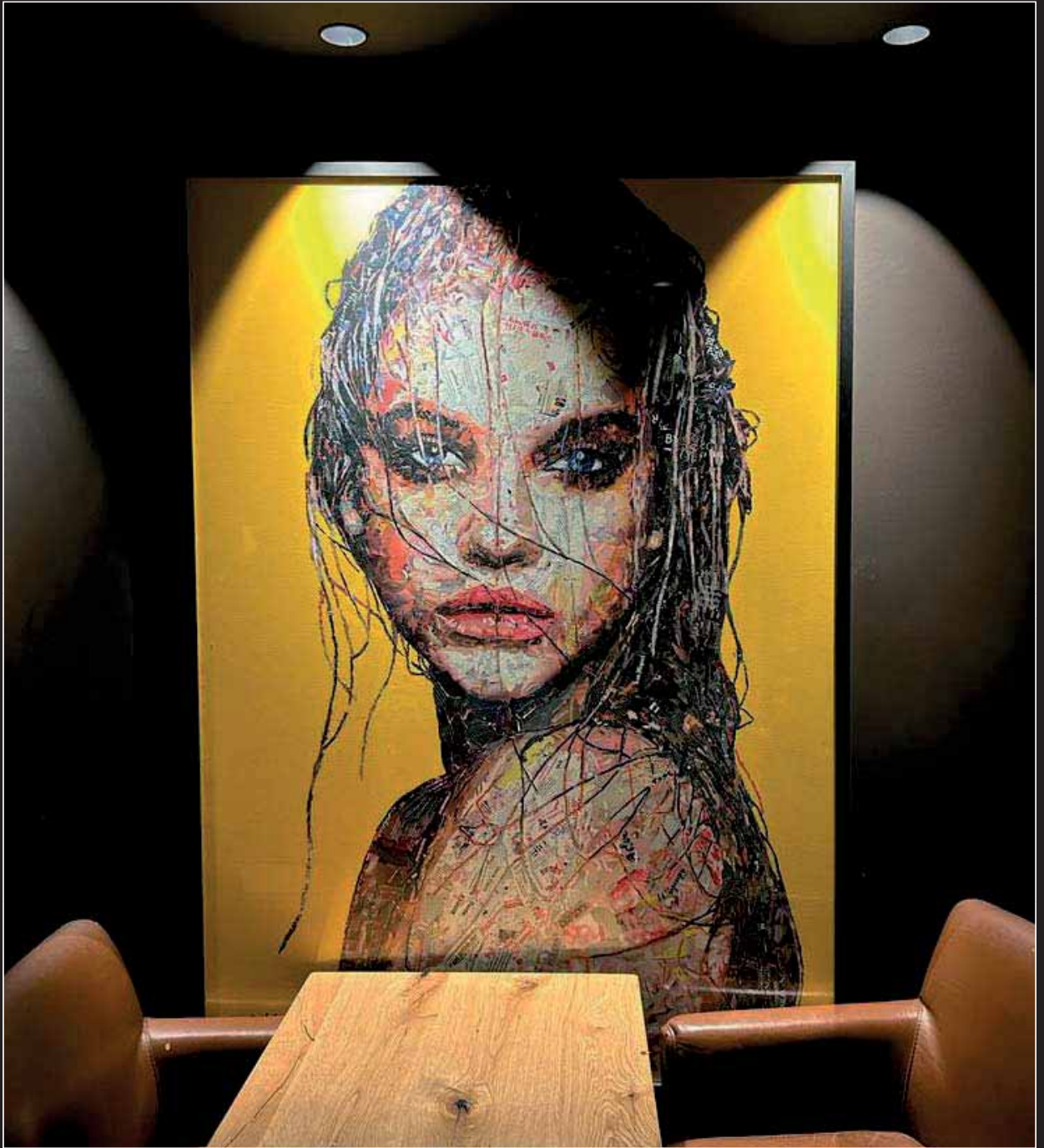


Collectors

COLLECTIONNEURS

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

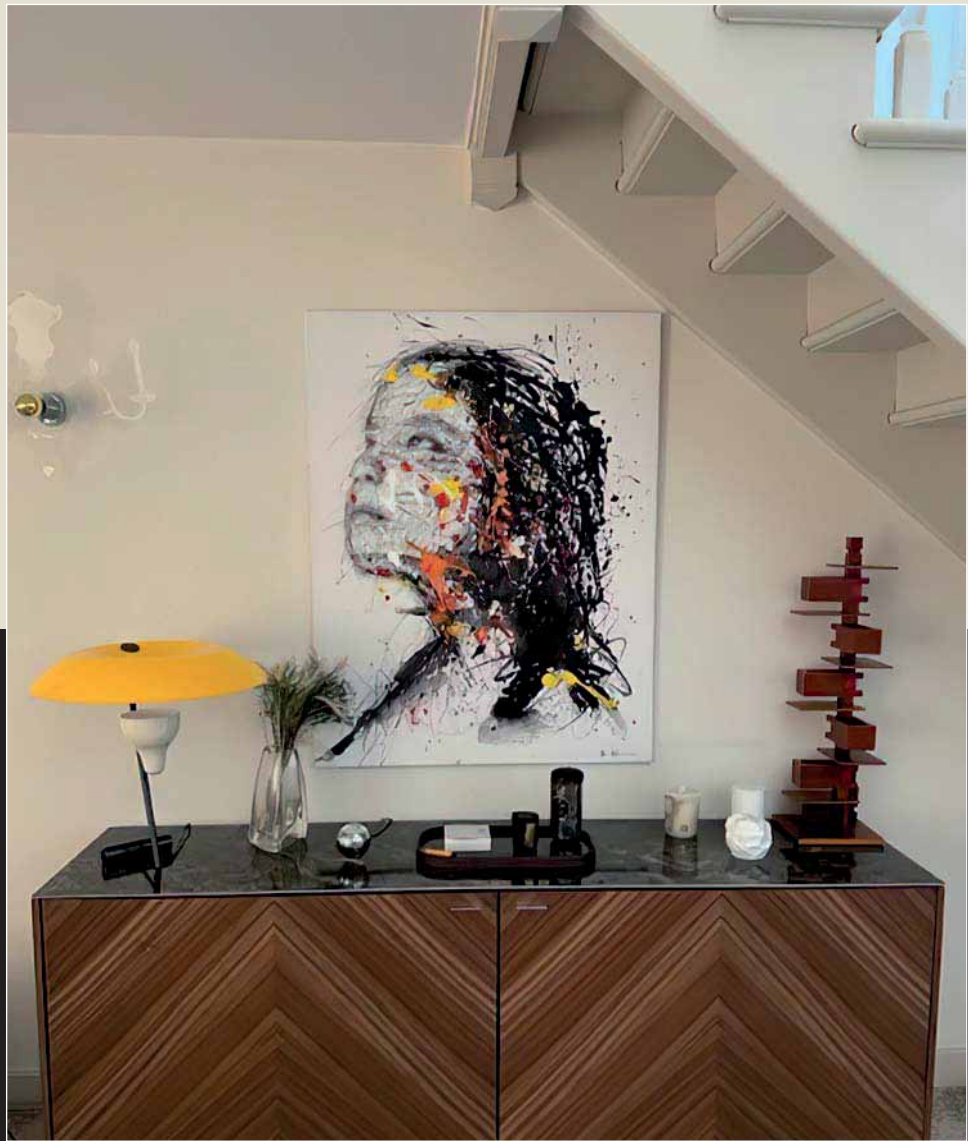




LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

COLLECTIONNEURS



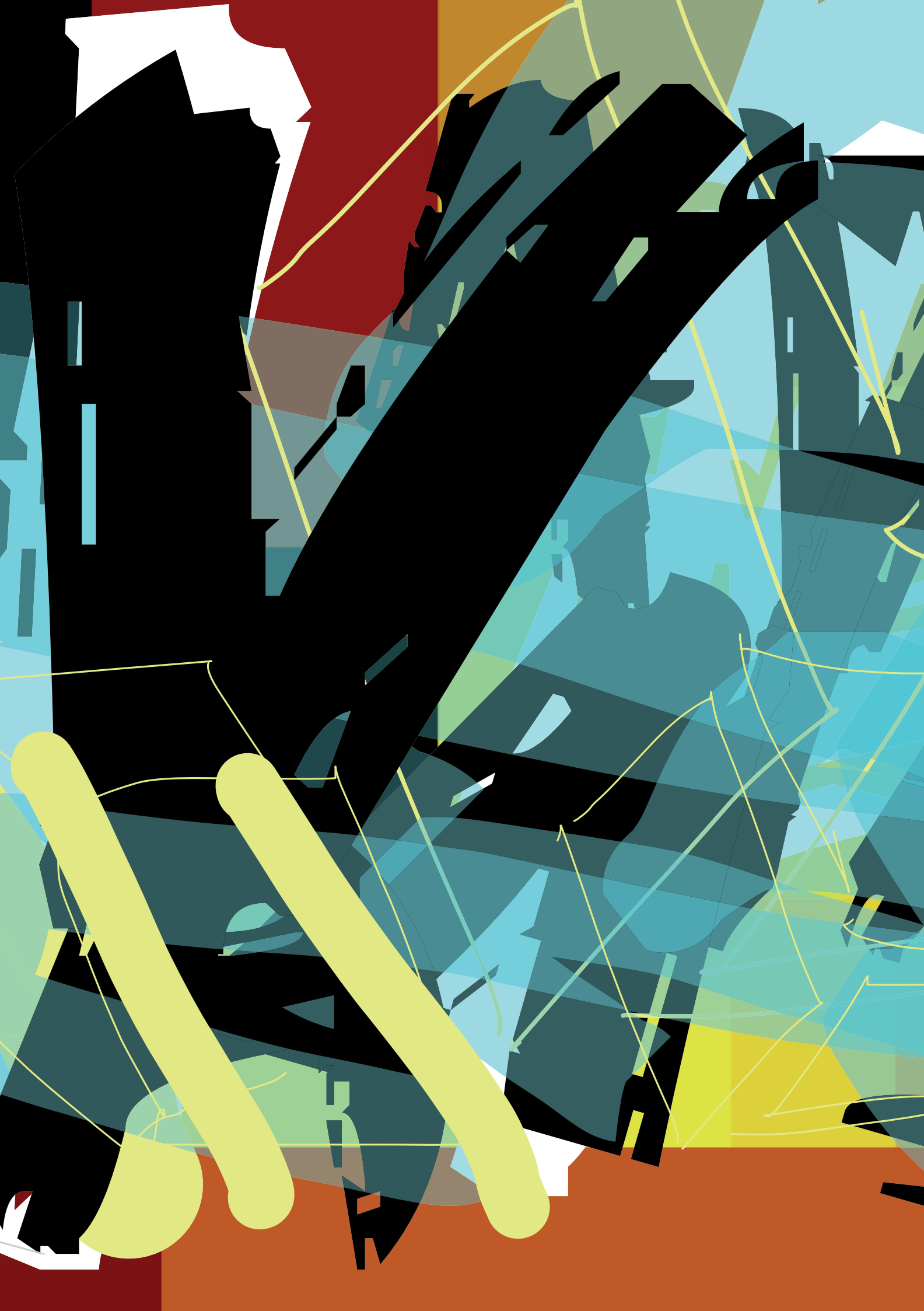


LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

COLLECTIONNEURS









IAV

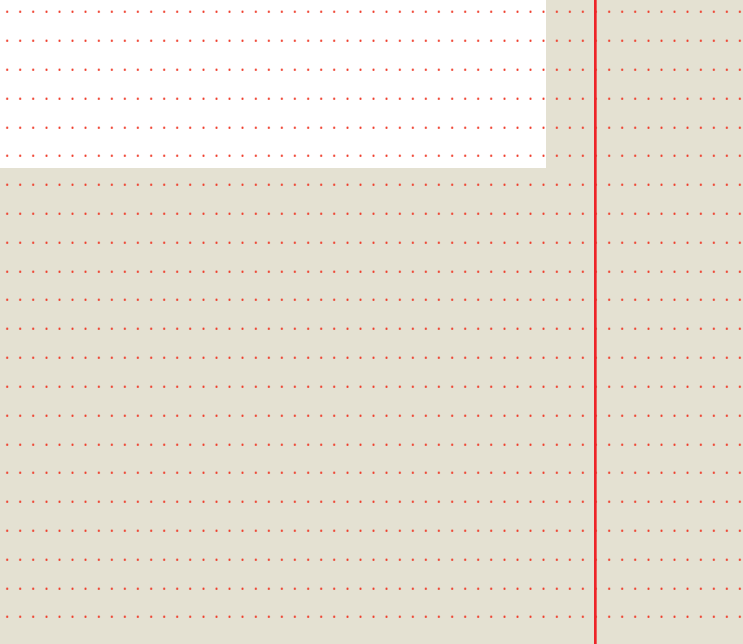
MERCI !

Merci à vous tous, clients, amis, prospects ou simples visiteurs, partenaires d'un jour ou partenaires depuis des années, prescripteurs, édiles, confrères, qui avez jalonné le chemin d'In Arte Veritas.

Et merci surtout à Aurélien, Julien, Virginie, Pauline, Gyani, Edouard, Geneviève, Eloisa, Paco, Pauline, Fabrice, Marion, Julien, Audrey, Alberto et à ces quelques autres qui ont travaillé à nos côtés fut-ce fugacement, qui ont cru en cette aventure, et surtout qui se sont dévoués et se dévouent encore, chaque jour, avec passion, sincérité, engagement, écoute et esprit d'équipe, pour vous accompagner, et accompagner tous ceux que l'on n'a pas croisés encore, sur ce chemin de l'émotion, de l'art, de l'humain et du sensible...

Stéphane Debost

Collectionneur & Dirigeant



CONCEPTION

Design et maquette :

SABINE DANZÉ

Textes :

STÉPHANE DEBOST

EDITION 2024

www.inarteveritas.com

 DANZÉ©

IN ARTE VERITAS

ART GALLERIES

- ANGERS -

16 RUE DES LICES - 49100 ANGERS

Exposition ouverte du mardi au samedi : 10h - 12h30 / 14h - 19h

angers@inarteveritas.com +33 (0)2 52 09 56 27

- TOULOUSE -

10 RUE DE LA TRINITÉ - 31000 TOULOUSE

Exposition ouverte du mardi au samedi : 10h - 12h30 / 14h - 19h

toulouse@inarteveritas.com +33 (0)9 71 47 23 98

- VALENCIA -

Calle Cirilo Amorós, nº48 - 46004 VALENCIA, Espagne

Exposition ouverte du mardi au samedi : 10h30 - 14h / 16h - 20h30

valencia@inarteveritas.com +34 962 564 499

